



Galeria w Zaułku

Bente Kluge

Głowy, które pamiętają.
Konie, które śnią.

Głowy, które pamiętają. Konie, które śnią

W tej wystawie płynność gliny spotyka ciężar kamienia. Rzeźby obejmują centaury i fantastycznych jeźdźców z gliny - oraz głowy wyrzeźbione w kamieniu. To spotkanie zmysłowości i mitu, ruchu i bezruchu. Konie i jeźdźcy są w drodze - może do wewnątrz, może w nieznane. Głowy zostają. Niosą wspomnienia, wyrazy, ślady - albo tylko milczenie.

Co pamięta twarz wyrzeźbiona w kamieniu?
O czym śni koń ulepiony z gliny?

Heads that Remember. Horses that Dream

In this exhibition, the fluidity of clay meets the weight of stone. The sculptures range from centaurs and fantastical riders in clay - to heads carved in stone. It is a meeting between the sensual and the mythical, between movement and stillness. The horses and riders seem to be on a journey - perhaps inward, perhaps into the unknown. The heads remain. They carry memories, expressions, traces - or simply silence.

What does a face carved in stone remember?
What does a horse made of clay dream of?

Zdjęcia: Wojciech Felcyn





























